

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Веревская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Веревская СОШ»)

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБОУ «Веревская СОШ»
(протокол от 15.03.2022 № 4)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Веревская СОШ»
от 22.03.2022 №104

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вязание»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 6-11 лет
Уровень: ознакомительный

Составитель: Чернышева Т.Ю.
педагог МБОУ «Веревская СОШ»

д. Малое Верево
2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Вязание» разработана в соответствии с Положением о порядке разработки и реализации дополнительных общеразвивающих программ на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р),

Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность: художественная.

Актуальность. Выйдя из школы, у ребенка открывается новый мир – творчество, проявление и раскрытие каждым из них своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребенок делает свой выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить творческую деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Дополнительные занятия – это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одаренными детьми.

На занятиях применяются разнообразные формы организации учащихся. В зависимости от степени необходимости тех или иных форм для решения различных воспитательных задач (например, лекции, вечера, конкурсы), и специальные, отражающие специфику только одного какого-либо направления воспитательной работы и его задач (например, патриотического, трудового, нравственного, эстетического, экологического воспитания).

Возникла потребность в изучении и приобщении учащихся к декоративному наследию предков, развитие их конкурентноспособности на рынке труда и для самообслуживания в повседневной домашней жизни.

Изучение истории возникновения и традиций народных промыслов и ремесел, приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству, обучение их технологии того или иного рукоделия помогут не только овладеть им основами технологий изготовления изделий, но и будет способствовать общему развитию обучающихся, формированию эстетического отношения к труду и развитию творческих и индивидуальных задатков у детей.

Ручное вязание не требует запоминания больших теоретических сведений, в большей мере оно требует лишь усидчивости, усердия и трудолюбия. Постоянная работа с различными нитками обеспечивает разнообразные

тактильные ощущения, владение крючком и спицами способствует развитию мелкой моторики рук, возможность декоративного оформления изделий, т.е. дизайнерские решения.

Программа курса «Вязание» обеспечивает также более безболезненную социальную адаптацию выпускников в окружающем мире, т.к. позволит при необходимости самореализовать ему свои возможности, способности и склонности. Вязаные изделия помогут обеспечить выпускнику дополнительный постоянный заработок в быстро меняющихся современных рыночных отношениях.

Цель и задачи:

- овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся.

Задачи обучающие: обучить практическим навыкам работы в различных технологиях рукоделия (вязание крючком, вязание спицами); сформировать интерес обучающихся к декоративно-прикладному творчеству; развить художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Задачи воспитательные: способствовать воспитанию творческой активности; сформировать чувство самоконтроля.

Задачи развивающие: способствовать развитию у обучающихся логического мышления; содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задачи мотивационные: создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества; развить активную деятельность.

Задачи социально педагогические: сформировать общественную активность и реализацию в социуме.

Сроки реализации, режим занятий, возраст детей:

Программа рассчитана на обучение и воспитание школьников 10-16 лет, на один год обучения по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Планируемый результат:

На занятиях школьники получают начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях; начальные сведения о свойствах пряжи, крючках, спицах; сведения о применяемых материалах в изделиях; технология изготовления игрушек в технике вязания крючком; технологию вязания изделий спицами; узнают о работе вязания с бусами; использовании схематичных описаний рисунка; использовании в вязании нескольких цветов пряжи с бусами; изготовлении разных игрушек.

Учащиеся смогут освоить:

-виды рукоделия;

- ассортимент изделий вязанных крючком и на спицах;
- соответствие ниток и крючка или спиц;
- ТБ при вязании крючком и спицами;
- технологии вязания основных элементов;
- обозначение петель на схемах, как работать с литературными источниками;
- технологии вязания по кругу;
- определять изделия связанные крючком, спицами;
- подбирать крючки к соответствующим ниткам;
- выполнять основные технологические приемы вязания крючком с соблюдением требований ТБ;
- выполнять лицевую и изнаночную петли 2 способами;
- закрывать ряд;
- выполнять простейшие узоры;
- читать схемы.

Тематическое планирование программы «Вязание»

№	Подразделы и темы	Кол-во часов	
		подраздел	тема
1	Вводное занятие	1	
2	Декоративно-прикладное искусство	1	
3	Основы вязания крючком	7	
	Ассортимент изделий, соответствие ниток и крючка		1
	Цепочка из воздушных петель		1
	Полустолбик		1
	Столбик		1
	Столбик а накидом		1
	Полустолбк с накидом		1
	Столбики с 2 и больше накидами		1
4	Выполнение простейших узоров	5	
	Вязание полотна		1
	Вязание по кругу		2
	Вязание квадрата		2
5	Вязаный подарок	4	
	Выбор идеи, подбор материалов		1
	Разработка и составление схемы самостоятельно		1
	Вязание изделия		1
	Окончательная отделка, крахмаление и ВТО		1
6	Изготовление вязаной прихватки	4	
	Выбор идеи, подбор материалов		1
	Вязание прихватки (лицевой части)		2

	Оформление изнаночной стороны прихватки и петли		1
7	Изготовление салфетки	6	
	Выбор идеи, подбор материалов		1
	Подбор или составление схемы самостоятельно		2
	Вязание салфетки		3
	Окончательная отделка, крахмаление и ВТО		
8	Разработка и изготовление изделия самостоятельно (шапочки, игрушки или сумочки).	6	
	Выбор идеи, подбор материалов		1
	Разработка и составление схемы самостоятельно		1
	Вязание изделия		3
	Окончательная отделка, крахмаление и ВТО		1

Итого:

34 ч.

Содержание программы: «Вязание»

В процессе обучения учащиеся овладевают основными навыками и умениями работы с крючком, учатся правильно держать крючок, овладевают приемами техники вязания крючком и основными элементами данной техники, правилами подбора ниток и крючка, знакомятся с ассортиментом изделий, связанных крючком. Учащиеся самостоятельно работают с дополнительной литературой, условными обозначениями петель и читают схемы. Программа рассчитана на обучение учащихся вязанию полотна, по кругу и квадратных форм. Изготовление учащимися нескольких небольших вязаных изделий по простейшим схемам должно подготовить их к самостоятельной разработке собственной схемы косметички и расчета петель для ее изготовления (творческий проект) в конце курса.

1. Вводное занятие – 1 ч.

«Вводное занятие. ТБ при вязании крючком»

Значение вязаных изделий в жизни человека (одежда и интерьер). ТБ.

2. Декоративно-прикладное искусство – 1 ч.

«Понятие декоративно-прикладного искусства. Вязание крючком»

Что такое ДПИ, его значение в жизни человека. Вязание крючком как один из видов ДПИ.

3. Основы вязания крючком – 7 ч:

«Ассортимент изделий, соответствие ниток и крючка» - 1 ч.

Демонстрация изделий связанных крючком. Правила подбора крючка и ниток.

Практические работы по 1 ч.:

«ТБ. Цепочка из воздушных петель»

«Полустолбик»

«Столбик»

«Столбик с накидом»

«Полустолбик с накидом»

«Столбики с 2 и более накидами»

ТБ при работе с крючком. Технология выполнения воздушных петель, косички из воздушных петель, полустолбика, столбика, столбика с накидом, полустолбика с накидом, столбика с 2 и более накидами. Тренировочные упр.

4.Выполнение простейших узоров – 5 ч.

Практические работы:

«Вязание полотна» 1 ч.

«Вязание по кругу» 2 ч.

«Вязание квадрата» 2 ч.

Условное обозначение петель на схемах, чтение схем, вязание простейших схем по выбору уч-ся. Технология вязания по кругу. Технология вязания квадрата. Тренировочные упр.

5. Вязаный подарок – 4ч.

«Изготовление изделия по выбору учащегося»

6.Изготовление вязаной прихватки – 4 ч.

Практические работы:

«Выбор идеи, подбор материалов» - 1ч.

Работа с литературой (книгами, журналами, схемами)

«Вязание прихватки» - 2 ч.

Самостоятельная работа уч-ся с консультациями преподавателя по изготовлению прихватки по выбранной схеме.

«Оформление изнаночной стороны прихватки и петли» - 1 ч.

ТБ при работе с иглой.

7. Изготовление салфетки – 6ч.

Практические работы:

«Выбор идеи, подбор материалов» - 1ч.

Работа с литературой (книгами, журналами, схемами)

«Вязание салфетки» - 4ч.

Самостоятельная работа уч-ся с консультациями преподавателя по изготовлению салфетки по выбранной схеме.

«Окончательная отделка, крахмаление и ВТО» - 1ч.

Варианты отделки, крахмаление, ТБ с утюгом.

8.Разработка и изготовление изделия самостоятельно (шапочки, игрушки или сумочки).

6 ч.

Практические работы:

«Выбор идеи, подбор материалов» - 2ч.

Работа с литературой (книгами, журналами, схемами)

Самостоятельная работа уч-ся с консультациями преподавателя по вязанию шапочки летнего или осенне-зимнего ассортимента по выбранной схеме.

«Окончательная отделка, крахмаление и ВТО» - 2ч.

Варианты отделки, крахмаление, ТБ с утюгом.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими занятиями, на которых проводятся беседы, демонстрируются иллюстрации, образцы, предлагаются схемы изготовления. Дети ведут поисковую деятельность по заданной теме.

Программа предусматривается последовательное усложнения заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков вязания спицами, но и творческого начала.

Формы контроля

В начале каждого занятия обсуждается объем работы, который нужно выполнить на данном занятии. Отдельные работы учащимся разрешается заканчивать дома.

Важным итоговым этапом занятий является просмотр. Итог подводит руководитель, дает устную характеристику каждой работе.

Однодневные выставки проводятся после окончания каждого занятия с целью обсуждения. Проводится защита работ учащимися.

Оцениваются работы по истечении запланированного на задании времени с учетом промежуточных оценок, эстетичности выполненного изделия, защиты.

В конце года организуется выставка выполненных учащимися практических работ, проводится обсуждение выставки с участием учащихся, педагогов, родителей, гостей.

Предполагается участи в конкурсах.

Организационно-педагогические условия

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил. Помещение для занятий не требует специального оборудования. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса обучающихся. В кабинете 15 – 20 посадочных мест.

Материально - технические:

- наличие инструментов и приспособлений для выполнения изделий (крючки, ножницы, спицы, пальцы, рамы, иглы для сшивания изделий, иглы для ковровой техники);
- ноутбук.

Список литературы:

1. Булгар Е. Азбука вязания.- Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2006.
2. Гурбина Е.А. Поурочные планы по разделу «Вязание».- Волгоград: Изд-во Учитель, 2007.
3. Жадаева А.В., Пяткова А.В. Творческие проекты. -Изд-во Учитель, 2011.
4. Козловская Е.А., Козловский С.А. Дорожная безопасность.- М.: Изд-во Третий Рим, 2009.
5. Сынова К.В. Шарфы, шапки, шали.- М.:Изд-во Сталкер, 2007.
6. Капранова Е.Г. Вязание крючком.- М.: Изд-во Астрель, 2009.
7. Максимова М. В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.:Изд-во Эксмо, 2003.
8. Рааб С. Мягкие игрушки – М.:Изд-во Академия развития, 2007.
9. Свеженцева Н. Вязание. Модели на все времена года.- М.: Изд-во Феникс, 2006.
10. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка. -Изд-во Рипол Классик, 2004.
11. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005
12. Францороли И.В. Вяжем цветы крючком.- М.: Изд-во Контэкт, 2009.

Информационные ресурсы:

- электронный каталог выставочных работ, выполненных обучающимися в технике вязания и гобелена.
- дидактический интернет-сайт: stranamasterov.ru
- международный образовательный сайт «Учебно-методический кабинет» <http://ped-kopilka.ru>
- сетевое издание для воспитателей и учителей Pedrazvitie.ru http://pedrazvitie.ru/dopolnitelnoe_obrazovanie_new?str=7
- фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/outdoors>

Календарный учебный график.

Начало учебного года: 01.09.2021.

Окончание учебного года: 27.05.2022.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу, 34 занятия в учебный период

Продолжительность занятий: 30-40 минут.

Количество групп	Дни проведения занятий	Время проведения занятия	Количество часов в неделю	Форма занятий	Место проведения
1	пятница	13.15	1	групповая	кабинет

Регламентирование образовательного процесса на неделю:

Продолжительность учебной недели – 6 дней

Режим работы в каникулы:

организация конкурсов, выставок, лагерей (в том числе выездных) по желанию родителей

Режим работы: согласно расписанию

Место проведения занятий: МБОУ «Веревская СОШ»

Правила безопасной работы

1. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы и храниться в футлярах или пеналах.
2. Нельзя делать резких движений рукой с крючком и спицами.
3. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцом вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не пользоваться ржавыми иглами и булавками – они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой.
5. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы вязаное полотно оставалось всегда чистым, а на руках не оставалось мелких частиц шерсти.
6. Во время работы клубок лучше держать в специальной клубочнице, небольшой корзине или коробке, стоящей на столе с левой стороны от работающего учащегося.
7. По окончании работы все инструменты следует складывать в рабочую коробку, крючки в футляр и убирать вместе с неоконченной работой.

