

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Веревская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Веревская СОШ»)

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБОУ «Веревская СОШ»
(протокол от 15.03.2022 № 4)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Веревская СОШ»
от 22.03.2022 №104

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Литературное творчество»**

Направленность: социально-педагогическая

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 13-16 лет
Уровень: ознакомительный

Составитель: Пискун Е.С.,
педагог МБОУ «Веревская СОШ»

д. Малое Верево
2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Литературное творчество» разработана в соответствии с Положением о порядке разработки и реализации дополнительных общеразвивающих программ на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р),

Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность: социально-педагогическая.

Актуальность программы обусловлена анализом результатов участия учащихся средних классов в олимпиадах и конкурсах по литературе и филологии на различных уровнях. Учащиеся испытывают затруднения при анализе поэтических и прозаических произведений. Ещё сложнее ученикам даются собственные сочинения по заданным условиям. На уроках большое внимание уделяется развитию интеллектуальных способностей, формированию универсальных учебных действий. Игре и фантазии, выдумке и творчеству отводится не значительное количество времени. На уроках нет возможности обучать учеников самостоятельному сочинению, уделить достаточного внимания раскрытию литературных способностей отдельных одарённых учащихся. Программа позволяет в полной мере раскрыть детский литературный талант, расширить и углубить знания, полученные на уроках русского языка и литературы; реализовать актуальный в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельный подход.

Цель и задачи

Цель программы: развитие литературных способностей учащихся на основе знакомства со средствами выразительности художественных и поэтических произведений; самостоятельных сочинений прозаического и поэтического характера; подготовка и участие в предметных олимпиадах и конкурсах.

Задачи программы:

- знакомство с литературными средствами выразительности;
- учить понимать и любить красоту литературного слова через эмоциональные переживания;
- учить выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, рифмовать и сочинять прозу;

- совершенствование знаний, умений и навыков, полученных школьниками при изучении русского языка и литературы, развитие культуры речи учащихся;
- способствовать самообразованию и саморазвитию школьников;
- создание условий для применения полученных знаний в нестандартных ситуациях.

Сроки реализации, режим занятий, возраст детей:

Программа рекомендована для обучающихся 7-8 классов. Величина недельной образовательной нагрузки 1 час в неделю, всего 17 часов в год, продолжительность: академический час.

Планируемый результат

Результаты первого уровня: знакомство с литературными средствами выразительности на уровне понимания, наблюдение, литературный эксперимент

Познавательные

- понимание литературных приёмов
- сравнение литературных объектов
- построение логических рассуждений
- понимание предлагаемой информации
- поиск информации при помощи средств ИКТ

Коммуникативные

- участие в диалоге, формулирование вопросов, поиск информации

Личностные

- эмоциональная отзывчивость, умение осознать и назвать свои эмоции

Регулятивные

- понимание темы и цели занятия.

Результаты второго уровня (получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом) выражение собственного мнения в устной и письменной речи; различение и применение литературных средств выразительности при конструировании текстов по аналогии.

Познавательные

- структурирование знаний
- формирование устойчивой мотивации
- использование разных видов чтения
- сопоставление информации, полученной из нескольких источников

Коммуникативные

- участие в диалоге, формулирование вопросов
- поиск и вычленение в тексте литературных средств выразительности

Личностные

- самоопределение

-понимание информации, представленной в неявном виде; опора на жанр, структуру, выразительные средства текста

Регулятивные

-понимание и сохранение учебной задачи

-ориентация на образец и алгоритм действия

-адекватное восприятие предложений и оценки учителем, товарищами и другими людьми

-сохранение и корректировка информации в компьютере

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия; взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде) умение подготовить и представить тексты собственных сочинений.

Познавательные

-анализ литературных объектов с выделением существенных и несущественных признаков

-вычитывание всех видов информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной

Коммуникативные

-адекватное использование речевых средств и литературных средств выразительности для решения различных коммуникативных задач

-формулирование собственного мнения и позиции

-построение устных и письменных рассуждений.

-поиск информации для решения коммуникативных задач

Личностные

-учебно-познавательный интерес к литературе как к школьному предмету, так и как к искусству

-нравственно-эстетическая ориентация

-самостоятельная организация поиска информации

Регулятивные

-целеполагание

-планирование

-коррекция действия и результата

-оценка и самооценка продукта своего труда

-опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией, получаемой из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Предметные результаты

Ученик научится:

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся

-осознанно, правильно, выразительно читать вслух

-видеть в художественном тексте средства выразительности

-составлять художественные тексты по аналогии используя литературные средства выразительности

Ученик получит возможность научиться:

-самостоятельно осваивать незнакомый текст

-вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную

-самостоятельно создавать небольшие художественные тексты, используя средства выразительности

Тематическое планирование программы «Литературное творчество» 7 класс

№	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
1	Сравнение.	Учимся сравнивать	2
2	Метафора	Учимся находить метафоры	2
3	Аллегория	Сочиняем басню	2
4	Литературная мастерская	Сочиняем сами	2
5	Гипербола	Превращение мухи в слона (учимся преувеличивать)	2
6	Литота	Учимся преуменьшать	2
7	Обороты речи	Фразеологические обороты	1
8	Литературная мастерская	Сочиняем сами	2
9	Олицетворение	Практическое занятие	2
		Всего	17

Тематическое планирование программы «Литературное творчество» 8 класс

№	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
1	Архаизмы.	Путешествие в прошлое	2
2	Литературная мастерская	«Бабушкин сундук»	2
3	Рифма	Ритм. Стихотворение.	2
4	Поэтическая мастерская	Рифмуем. Практическое занятие	2
5	Литературная мастерская	Изучаем загадки. Загадки авторские и народные. Сочиняем загадки	4
6	Игры и упражнения со	Практическое занятие	3

	словами		
7	Повторение	Литературные средства выразительности	2
		Всего	17

Содержание программы.

Программа курса направлена на развитие творческих литературных способностей учащихся. При организации занятий необходимо отталкиваться от возможностей учащихся, их уровня развития, читательских умений, навыка самостоятельной работы.

Учащимся предлагаются следующие **виды деятельности:**

- литературный эксперимент;
- сравнение художественного текста с энциклопедической статьёй;
- анализ и выделение признаков художественного текста;
- знакомство с литературными приёмами как средствами выразительности;
- использование фразеологических оборотов и устойчивых выражений;
- игры и упражнения со словами;
- работа со словарями;
- конструирование и дополнение текста;
- сочинение текста с использованием заданных литературных приёмов;
- алгоритм создания художественного текста;
- сочинение загадок.

Практические занятия:

проведение конкурсов стихов, сочинений; участие в филологических олимпиадах; проведение занятий с участием писателей и поэтов; занятий в школьной и городской библиотеках

Формы контроля

Проверка усвоения программы: тесты, участие в олимпиадах, конкурсах, викторинах.

Эффективность курса определена успехами учащихся на олимпиадах и конкурсах разного уровня.

Формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная.

Организационно-педагогические условия

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность;

- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации;
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических материалов.

Материально-техническое обеспечение программы:

- 1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, переносная трибуна).
- 2) Оборудование, необходимое для реализации программы:
 1. Компьютер (ноутбук), укомплектованный выделенным каналом выхода в Интернет, необходимым программным обеспечением;
 2. Мультимедийная проекционная установка

Список литературы:

1. Бенке Карен. Пиши еще! Руководство для начинающего писателя. - М.: Альпина паблишер, 2016.
2. Вишневский, К.Д. Мир глазами поэта: Начальные сведения по теории стиха. Пособие для учащихся / Под ред. Л.И.Тимофеева. – М. : Просвещение, 1979.
3. Кинг С. Как писать книги: мемуары о ремесле. - СПб.: Аврора, 2016.
4. Никитин, Юрий. Как стать писателем. - М.: Эксмо, 2004.
5. Фрей Джеймс Н. Как написать гениальный роман. - СПб. : Амфора, 2007.
6. Хиллари Реттиг. Писать профессионально. Как побороть прокрастинацию, перфекционизм, творческие кризисы. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016.
7. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. –Казань: Изд.–во Казан. Ун-та, 2006. – 342 с.
8. Ахманов, М.С. Литературный талант: Как написать бестселлер./ М.С. Ахманов. – М.: Эксмо, 2014. – 384 с. – (Литературный талант).
9. Балод А. Три мушкетера: уроки создания бестселлера – Казань: Изд.–во Казан. Ун-та, 2008. – 96 с.
10. Введение в литературоведение: Учеб. Для филол.. спец. Ун-тов / Г.Н. Пospelов, П.А.Николаев, И.Ф. Волков и др.; Под ред. Г.Н. Пospelова. – М. : Высш. Шк., 2008. –528с.
11. Гетманский И. Азбука литературного творчества, или от пробы пера до мастера слова. - М.: Эксмо, 2009.
12. Ильяхов, М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст. / М. Ильяхов, Л.Сарычева. – М.: Альпина паблишер, 2017. - 440 с.
13. Культурология. Учебное пособие разраб.О.Г.Петровой. - М. : 2004
14. Тимина С.И. Современная русская литература конца XX — начала XXI

века. Учеб.-метод. пособие. - М.: Академия, 2011.

15. Уильям, З. Как писать хорошо. Классическое руководство по созданию нехудожественных текстов. / Зинсер Уильям; Пер. с англ. В. Бабков. – М. : Альпина Паблишер, 2014. – 292 с.

16. Флоренский П.А. Анализ пространственности и времени в художественно-изобразительных произведениях. - М. : 2003.

Словари, справочники

17. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – М.: 2005.

18. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2008.

19. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН. – М.: Издательство «АЗЪ», 1995.

20. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов/ Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. - М.: Дрофа, 2004.

21. Школьный орфографический словарь под редакцией Д.Н.Ушакова, С.Е. Крючкова.– М.: 1995.

22. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов/ Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – М.: Дрофа, 2004. .

23. Школьный орфографический словарь под редакцией Д.Н.Ушакова, С.Е. Крючкова.– М.: 1995.

24. Энциклопедический словарь юного литературоведа, под.ред Бердникова Г.П., - М.:2007.

Образовательные Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека специальной филологической литературы:
<http://philology.ruslibrary.ru>.

2. Сайт «Точка зрения-ЛИТО.РУ»: <http://www.litera.ru/slova/ring/index.html>.

3. Литературная энциклопедия: <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm>

4. Продвинутый курс «Главредактор»: http://maximilyahov.ru/glvrdr-pro/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=regular_redaktural

Календарный учебный график.

Начало учебного года: 01.09.2021.

Окончание учебного года: 27.05.2022.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу, 17 занятий в учебный период

Продолжительность занятий: 30-40 минут.

Количество групп	Дни проведения занятий	Время проведения занятия	Количество часов в неделю	Форма занятий	Место проведения
2	Пятница Четверг	14.00 15.00	1	групповая	кабинет

Регламентирование образовательного процесса на неделю:
Продолжительность учебной недели – 6 дней

Режим работы в каникулы:

Возможна организация занятий по согласованию с
родителями

Режим работы: согласно расписанию

Место проведения занятий: МБОУ «Веревская СОШ»