

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Веревская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Веревская СОШ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Творческая мастерская»
для обучающихся 2-4 класса

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Планируемые результаты изучения курса
2. Содержание курса
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

«Творческая мастерская» 2-4 класс

Планируемые результаты освоения курса

В результате посещения занятий студии изобразительного искусства учащиеся имеют возможность узнать:

- особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи нашей страны и мира;
- выдающихся художественных деятелей;
- выдающиеся произведения искусства;
- особенности народного искусства своего края, области;
- историю возникновения и развития народных промыслов;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства.

Получают возможность научиться:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов;
- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);
- оформлять выставки собственных работ.

Содержание изучаемого курса

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от

простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

1. Работа с природным материалом – 7 часов
2. Работа с нетрадиционным материалом – 8 часов
3. Работа с бумагой – 13 часов
4. Декоративная роспись – 6 часов

Тематическое планирование (1 вариант)

№	Тема урока	Кол-во часов
Работа с природным материалом. 7 ч.		
1	Вводный урок ДПИ. Основы художественного изображения. Виды искусства.	1
2	Орнамент в искусстве народов мира. Виды орнамента.	2
3	Беседа: «Что такое флористика». Понятия «композиция», «фон», «основа». Практическая работа: создание композиции из листьев.	2
4	Изготовление поделок из природного материала, декоративное украшение предмета быта. Выполнение эскиза вазы.	2
Работа с нетрадиционным материалом- 8 ч.		
5	Точечное рисование.	1
6	Рисуем солью.	1
7	Фантазии из карандашной стружки.	1
8	Необычная мозаика.	2
9	Аппликация из бисера.	1
10	Рисуем клеем. Новогодние узоры	2
Работа с бумагой- 13 ч.		
11	Виды бумаги, назначение. Работа с канцелярским ножом. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Практическая работа: прорези по криволинейному контуру.	1
12	Объемная бумажная пластика.	2
13	Симметричное силуэтное вырезание. Понятия симметрия, силуэт.	3
14	Моделирование из гофрированной бумаги.	3
15	Коллаж. Композиция «Кошка у окошка».	2
16	Моделирование бумажных цветов. Практическая работа: изготовление декоративного панно «Цветы» с использованием креповой бумаги.	2
Декоративная роспись- 6 ч.		
17	Городец. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи: конь, птица, цветы. Упражнения на выполнения основных элементов росписи.	3
18	Хохлома. Роспись посуды из папье-маше.	3
19	Итого часов	34

Тематическое планирование (2 вариант)

№	Тема урока	Кол-во часов
Работа с природным материалом - 9 ч.		
1	Вводный урок ДПИ. Основы художественного изображения. Виды искусства.	1
2	Создание эстампа с засушенных листьев.	3
3	Знакомство с семенами растений, создание композиции из семян растений.	3
4	Практическая работа: аппликация из семян растений «Сказочная птица» (коллективная работа).	2
Работа с нетрадиционным материалом – 10 ч.		
5	Необычная мозаика.	2
6	Граттаж.	2
7	Живопись по стеклу. Витраж.	3
8	Работа в технике изонить. Знакомство с техникой, основные приемы работы.	3
Работа с бумагой – 13 ч.		
9	Виды бумаги, назначение. Работа с канцелярским ножом. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Практическая работа: прорези по криволинейному контуру.	1
10	Объемная бумажная пластика.	1
11	Симметричное силуэтное вырезание. Понятия симметрия, силуэт.	3
12	Моделирование бумажных цветов. Практическая работа: изготовление декоративного панно «Цветы» с использованием креповой бумаги.	2
13	Коллективная работа «Русская деревня».	3
14	Изготовление бумажной куклы в русском народном костюме. Знакомство с видами русского народного костюма.	3
Работа с пластичными материалами- 2 ч.		
15	Техника лепки соленым тестом. Лепка посуды. Технология изготовления теста, его свойства. Материалы для работы.	2
Итого часов		34 часа

Тематическое планирование (3 вариант)

№	Тема урока	Кол-во часов
Работа с природным материалом - 5 ч.		
1	Вводный урок ДПИ. Виды искусства в России.	1
2	Орнамент в искусстве народов России. Виды орнамента.	1
3	Практическая работа: поделка из лесных материалов «Осенний лес»	2
Работа с нетрадиционным материалом - 16 ч.		
5	Рисуем солью.	2
6	Картина из пайеток «Осенняя пора...»	3
7	Выполнение новогодних плакатов	4
8	Декоративное украшение макаронными изделиями	2
9	Панно из джинсовой ткани	3
Работа с бумагой – 7 ч.		
10	Моделирование из гофрированной бумаги.	2
11	Папье - Маше. Практическая работа: изготовление и роспись декоративной вазы.	4
Декоративная роспись- 6 ч.		
12	Городец. Роспись деревянной доски.	6

	Основные мотивы росписи: конь, птица, цветы. Упражнения на выполнения основных элементов росписи.	
13	Хохлома. Роспись посуды из папье-маше.	2
14	Орнамент древней Греции в шестиугольнике.	1
15	Орнамент древнего Египта в треугольнике.	1
16	Африканский орнамент. Построение композиции в прямоугольнике.	1
	Итого	34 часа