

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Веревская средняя общеобразовательная школа»

(МБОУ «Веревская СОШ»)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Творческая мастерская»**

**для обучающихся 5-7 класса**

# СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Планируемые результаты изучения курса
2. Содержание курса
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

### «Творческая мастерская» 5-7 класс

#### Планируемые результаты освоения курса

##### Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

##### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

##### Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание изучаемого курса**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

1. Бумажная страна. 8 часов (1-8 занятия)
2. Гестопластика. 7 часов (9-15 занятия)
3. Нитевое плетение. 8 часов (16-23 занятия)
4. Поделки из бросового материала. 3 часа (24-26 занятия)
5. Различные техники. Синтез. 5 часа (27-31 занятия)
6. Квиллинг – искусство бумагокручения. 3 часа (32-34 занятия)

## Тематическое планирование «Творческая мастерская» 5-7 класс

№	Тема занятия	Необходимые материалы
1	Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	Цветная бумага, ножницы, клей.
2	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	Цветная бумага, ножницы, клей, скрепка.
3	Техника оригами. Цветок из модулей.	Цветная бумага, ножницы, клей.
4	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.
5	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.
6	Плетеная корзинка из бумаги.	Газеты, клей, ножницы
7	Подарочная коробочка в технике оригами.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.
8	Техника «Папье-маше». Тарелка.	Газета, клей, обклеиваемая форма.
9	Панно «Два кота»	Мука, соль, вода, клей ПВА
10	Панно «Два кота»	Гуашь, кисточки.
11	Украшение быта. Дольки фруктов.	Мука, соль, вода, клей ПВА
12	Украшение быта. Дольки фруктов.	Гуашь, кисточки.
13	Панно «Ангел»	Мука, соль, вода, клей ПВА
14	Панно «Ангел»	Гуашь, кисточки.
15	Организация выставки работ	
16	Изготовление нитяных шаров.	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА.
17	Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги.	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА. Цветная бумага, ножницы.
18	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА.
19	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	Новогодняя мишура.
20	Шар из цветов.	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА.
21	Шар из цветов.	Ножницы, гофрированная бумага.
22	Шар из цветов.	Собираем конструкцию.
23	Организация выставки работ	
24	Панно из компакт - дисков	Клей ПВА, гуашь, картон.
25	Морской мир. Лепка на диске.	Компакт-диск, пластилин, пайетки.
26	Животные из пластиковых бутылок	Пластиковые бутылки, гуашь, клей ПВА, ножницы.
27	Техника Мозика. Водяная лилия.	Цветная бумага, картон, клей.
28	Техника Мозика. Водяная лилия.	Цветная бумага, картон, клей.
29	Техника Мозика. Черный лебедь.	Яичная скорлупа белого цвета, клей ПВА, чёрный картон
30	Техника Мозика. Павлин.	Тыквенные семечки, клей ПВА, гуашь
31	Техника Мозика. Павлин.	Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА
32	Цветочная композиция	Цветная бумага, клей, ножницы
33	Цветочная композиция	Цветная бумага, клей, ножницы
34	Организация выставки работ	
Всего 34 часа		